

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

మేనేజర్ ఎఫ్.ఎల్. విజయ శ్రీరామమూర్తి

అస్తుల వివరం అడిగితే
అగ్రహారేనా లెందుకు?

[illegible]

నని వాగ్దానం చేశాడు. అయితే ఎన్నికల
నర్హత అందకుండా రాజీనామా చేయించి ఆ
నానాగి మిస్సిపోయారు. అప్పుడే ప్రభుత్వ
వ్యతిరేకంగా నెలకొనడంతో స్వేచ్ఛా కమి
టీలో ఏకరాజ్యం వాసి పోరాడని చెప్పారు.

మా రాజకీయ
పరిశీలకుడు

ఆ సీలు విప్పిందీలేదు. తోపం విషయం
బయట పెట్టించీలేదు. ప్రజలుకూడా దాని
సంగతి మర్చిపోయారు.

[illegible]

అతిగవ్యము ముఖ్యమం ప్రసిద్ధి
నాయునిన పరివర్తించుచే పరివర్తించుచు
కామినిని తానయిన పని అన్ని విధాలు
వర్గాలు, కవిత్వం, పద్య, వర్ణనలు
పెన్నెను. ప్రవర్తించుచు, 'వే' అని
వివేచించుచు వివేచి ప్రధాన కార్యక్రమం
కరుణించును. ఇంక దీర్ఘకావ్యం
పరిగణించుచున్నది పుష్పకావ్యం
వర్గాలు, కవిత్వం, పద్యం, పద్యం
పుండరీక ఆయున దాన్ని మేల్కొల్పి
దానిని నిజాపెక్కి నిర్మలపద్యమందును
అయున వేమం ముఖ్యమం ప్రసిద్ధి
గోపాను.

గోమఠేశ్వరీద్వైతం బలివరం బాను అవతారో
విదంగా చెప్పినమాట తనమైతే బలివరమన్న
ఉద్భూతంగా విగ్రహారోపణతో నవ్వికర
ఉక్కిరి విక్కిరిపైతేయాను. క త్వా తే క
ప్రంగాలేక తన దివ్యదశతోచిన్నాడు. ఆ
చాయోమయంలో అయిన పరతంత్రవారై
జగ్గెవరవరి మెరితే నమస్క స్మ స్మితయ
కున్నాడు.

అరికావంటో! వచ్చినవచ్చావ అవి
నీతికి పాత్ర అదనపు అస్తులు సేకరించ
కుండా చూడడానికి ముందుగా ఆస్తులు
ప్రవేశదాంబి కోరేసి! ఈ సర్వస్వపు
దావాన్ని దానధర్మ దానార్థిగావలెనను

బుద్ధుడి సేరుతో
కోట్లు దుబారా!

పినిసి అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎన్. జనార్దన
రెడ్డి ఆమ ద్వీ ముఖ్యముగిది మద్య
యుగానాటి పుక్తమగిది అనివర్తిండు.
మనస్సెనాగరిలో నెలొల్పదాని రాష్ట్ర
పరిశుద్ధుల తెలిసినట్లు బుద్ధి విగ్రహము
దూసుందే తిమూల అక్షరా లా విజ
యనూనది.

అందు అదనగా చెప్పగలిన ఈ ముద్ర
విల్లవామల్ల పోదయ్య దీక్షితులు రాగో
మనం చెప్పయ్యారా చెప్పగా మాచయ్యన
మనం చెప్పినట్లు అయితే దీని ప్రతిష్ఠా
పాతం మామూలుగానే నడిచేలా ఉతి
రాచేదాడమే ముద్రాస్తుతం పాపం
దాదా తమపాతం స్ఫురిస్తున్నాగా
విజయ శేషనాగ దేవాలయాలు, మూసా
వియంపల్లెలు ఈ వాగ్వివాద వర్ధిల్లిన
దేవున్నామో తన బోధన వేరేపాతం కరి
తొడ్రో రెవ్వరైనాగా విజయబోధనానికే ఈ
విగ్రహం ఎవరేమనడం చేయ
య్యదు.

పరిశ్రమ, పృథ్విగత ప్రకారంకోసం.
—కరవ 7వ పేజీలో



పాటించలేదు. అదృష్టాన్వేషే ఎన్టీఆర్ కన్నకడ నేరస్తుడుకాదు. కానీ మెగరాథారి వలె మౌనంగావుండక ప్రజల సెవ్వులేసేం గొప్పకుపోయి మురుగా నూరి జవ్వనం తోనే ఈ పేరీవచ్చింది. ఇది ఆ య న గ్రంథము గొయ్యి రిందే వెళ్ళు.

పట్టి రామదాసు నిజంగా వివాహం
నడచలే, మరచిపోతే వచ్చిన తర్వాత
అపనిసినీపొంది ఆగ్రహాత్మకం చేయకుంటే
ఆస్తుల మీద రాలు చెప్పడానికి ఉండు
ఆగ్రహపరాధుని అగత్యమునున్నచోదే
ఇప్పటి ప్రక్క! ఆయన ఆస్తుల వెల్లడి
చేయడానికి తయారేకాదే, ఆయనా అని

నీతి వడదెనన్న అనుమానం ప్రజలలో
పరిణామమే.

విద్యానాం పుష్టితర గర్వనీయవత్కార్యం
 వైశ్వరథాచమరే అధికవగం జ్యేష్ఠుః సమ
 హృద్యుక్తువాన్మదః, హయరచమో దరః,
 వసంతపిపరః, పరంధ్య క్షయేతరః, గణి
 తేనానాం సమగ్రముఖ్యతరవరంధ్య
 ఇదేనం సమగ్రముఖ్యతరమే! మేదద
 మూర్ఖం భవనాథుః దిక్పాన్మదే బరహ
 గ్రోధదయ రేస్థానా, ఇగ్మచుగ్రనాథ
 కారగ కర్షిత భవనాథ, హేన్య స్థానా
 అసంధ్యానం! వంద్యతాం, వంద్యతాం అస్మ
 తానం 7వ పేజీలో

శ్రీరంగ వేద పీఠం

వృత్త వర్ణన

మావసర, వనముల పెద్దగార

ఆర్.టి.సి. ఐస్టాండుదగ్గర; నెల్లూరు-3 ఫోన్ : 4030

16-11-88 తేది | ప్రారంభించబడిన శుభసందర్భంలో

శుభాకాంక్షలు అందజేసిన, విచ్చేసిన ముఖ్య

అతిథులకు కోటి వైద్యమై, మలకు తదితరులకు

హృదయపూర్వక శ్రవణములు.

డాక్టర్. బి. గంగాధర్

M.B.B.S. DPM (NIMHANS)

మావసర, నిరాం కోగనివ్వబడు

.....

గొప్ప తగ్గింపు ధరలతో

BPL-TV-VCR
ఎలప్లడు అత్యుత్తమం!



VHR-1110
HQ VHS 2.5.4 13.996-70

- 8801 LAR MONITOR CTV
WITH FULL REMOTE Rs. 11,751-80
- 8061 LT CONVENTIONAL CTV
WITHOUT REMOTE Rs. 9,738-20

SAINATHAN & Co.

NELLORE
Phone: 5070

[illegible]

మండలాలు పెట్టడమెందుకు-
మండమోయించడమెందుకు?

మనస్సు తీర్చిదిద్దుకొనుట అనే
ఒకటి ముఖ్యము. మనస్సునకు గాఢమైన
దోహదము. 1867 మార్చి 11 శనివారము
నాడు ఎన్నియను. అది నీ మనస్సునకు
ముఖ్యము. మనస్సునకు నీ మనస్సునకు
దోహదమువచ్చును. ఈ విధానము
కాంతిలో నీ మనస్సునకు ప్రభుత్వమును
వ్యవస్థాపించు నేమిదో? రాజకీయము
మీరందరకు నీమిదమువలెను. నీమిదము
నుకొని మనస్సునకు, ఎన్నియను నీమిదము
నాడు? అప్పుడు మనస్సునకు, నీమిదము
నీమనస్సునకు ఎన్నియను నీమిదము
నీమనస్సునకు, గాఢమైన నీమిదము
నీమనస్సునకు రాజకీయము నీమిదము
నీమనస్సునకు, మనస్సునకు నీమిదము
నీమనస్సునకు వ్యవస్థాపించునది. నీమిదము
నీమిదము నీమిదమునకు, నీమిదము
నీమిదము నీమిదమునకు, నీమిదము
నీమిదమునకు నీమిదమునకు, నీమిదము
నీమిదమునకు నీమిదమునకు, నీమిదము

అంశములవలె వర్తనలు చేయు
మారుత్యములు, కష్టములు, నిష్ఠ వలన
అనుభవించును. ఇవి కేవలము తీర్పు అన
రాదు. అందుకని మిత్రులు, మొదల
మొదల అనుమతము చేయింప నున్నప్పుడు
వస్తువునకు వివాదము అనుష్ఠించువారే
వని అర్థమగుచున్నది. ఇప్పుడు మీరు
మీరు వారు నమ్మకములేదు. ఇప్పుడు మీరు
మీరు అనుమతము చేయవలెను. ఎందు
కంటే వారు నమ్మకము లేదు.

ఎవ్వరి రాజ్యమునకు వచ్చినా ముందు
క్రిష్ణమూర్తిని గూర్చి విచారించుకొని
తరువాత రాజ్యమునకు వచ్చినాడు. తన రాజ్యము

[illegible]

పంచాయతి
మండలాలకు
నిధులు లేవు,
విధులు లేవు;

రెవెన్యూ మండలా
లలో అవినీతి
తనాశమంత ఎత్తుకు
పెరిగిపోతూంది:

అప్పుడు మురేందుకూ కొరగాని చంద్రగూరిన
వర్ణమేమోయింది.

అంతా సంతోషించారు. ఆ సమయంలోనే ఆయనకు అనారోగ్యం వ్యాపించింది. వీర్యదేవదాసికి భర్త అనారోగ్యంతో ఉన్నాడని వ్యంగం వేసినా ఆయన దీనిని అసలు అర్థం చేసుకోకుండా కంటికి దూకుకుంటూనే ఉన్నాడు. ఈ సమయంలోనే ఆయనకు అనారోగ్యం వ్యాపించింది. ఆయనకు అనారోగ్యం వ్యాపించింది.

గాన పూర్తియై ముగిసినది సుఖాదేవుడు
 విజయం వాళ్ళదేమి, ముగిసినది అదిగా
 తన రాజ్యాధికారం నమస్కరింపజేసినది
 నమస్కరించుచు. కాకిత గురువుగారి
 వదిలించడానికి గీతంవచ్చు. మంచి
 విద్యనాక లేరతడు. ఉత్తయ్యద్రవ్యం
 పట్టిపోయినాడు.

అక్షరములను సంపాదించుటకు వారు పరిశ్రమ చేసినట్లు
గ్రంథములను వ్రాయుటకు వారు పరిశ్రమ చేసినట్లు
అక్షరములను సంపాదించుటకు వారు పరిశ్రమ చేసినట్లు
గ్రంథములను వ్రాయుటకు వారు పరిశ్రమ చేసినట్లు

ఎన్నో ఆశంకో. తనవంకో ఎన్ని
 కలలో గొప్ప ప్రజా ప్రయోజనము చేయు
 దానికి ఏపనికీ, ఆదగినాడీ నమూనా
 వ్యవహార నరమహానీతివాదు. శివ
 రేఖా శ్రీ దేవి నానందసోమినివా
 అబద్ధంకో వన్నచాది మతసంపరిచిందే,
 అదనంపాటు సుఖపెట్టె కెక్కోనీవనం
 ఉదమమన్నున్నదని అన్నాడు. ఎవర
 గెత్త కల్గిందో, అన్ని లక్షలు పెట్టె
 గొల్లుకున్న వనమని చూరంగా పాద
 పోషకులుంటాడు చెప్పండి:

ఇంకొక ప్రక్క, దేవస్వామి మండలాలు
ఆవిసిరికి నిరాయుధుగా మారిపోతున్నాయి.
ఎం.ఆర్.టి.లకు పూర్వపు తాటాకాపను
—కొరవ 10వ పేజీలో

पिनाकि अशं

ಅಂಕರಾ ನಿಜಾತ್ ಲಿಗಾ

ఎవరు చేశారు?

గతావధివం బడిది వాడు గొప్పడు
వచ్చుచున్నాడు. వాడుక బడి నేర్పూగూడు.
పాఠశాలవాడు. బాలుగవలెలు చదువుతున్నాడు.
వాడు; పాఠశాల తరగతివాడు; ఎవరినో
బాదు ముట్టలాడతాడు, ఎవనిని బాదు ముట్టలాడతాడు
ఎవనిని బాదు బాదు, ఎవరితో పాటున్నాడు, ఎవరి
రజ్జులూల్లో... ఇంకెవరినో తరగతి
వేరు; నేనో అనినాడు, అనినాడు
అని నానే పాఠశాలకునోడు; నవర
యంబోడునోడులాడు; అటువంటివల్ల
నంబోడునోడులాడు నానాడు అనినాడు
అతడు పాఠశాలకు; కాని క్రీస్తునాడు
పెండ్లి లేనవాడు. క్రీస్తునాడు వంతు
అనినాడులాడు; హిందూలు వంతులనాడు
అనుననినాడు. క్రీస్తునాడు ప్రభువు
అని పిలిచిన గొర్రెనాడు; లేనవాడు
కొందరిని లేన వంతులైన పాఠశాల
యనునవలె ఇల్లు పెండ్లి లేనాడు.

అటువంటి లోకముననే మృత్యుని మ-
లోలిలో బహుమిత్యుని పుండమూర్తి; సకల
మనూష్యులు; కావ్యిలో కాలు పుండమూర్తి.
కాదు. కాని దర్శనం పునరుత్పత్తి కార్యకర్త
హరిజనవారధి మర్యాద. ఏమిటా అంటే,
మనకు షట్కర్త సీకర్తలైన వేదము బయట
వేసినట్లుంది; హరి జన వారధి అయితే
అలాహరిజన వేదముగా పుండమీదికి అత్యు-
దత్త హరియను అన్నాడు. మనమనీ, మన
వారావరణము అతనితో సరిపడలేదు; మన
కంటే మనమనమరక్క పుండదం. హరి
కాదు హరి తనకని వేదమన్నాడు. కనుక
హరిగా దుర్యోధనుతో కలుసుకోవడా వారి

ఎవరు సాన్నిహితుగలుగుతారు. అటు
పరిణామము కలుగును. అంతరిక్షాంత
మీదంగా పురుగుతున్నది. అది ఏ
ఎవరిని ఏమి నానావిధముగలుగుతారు.

[illegible]

“మమ్మల్ని” అంటున్నాడు కేవలం.
ఇది తనకోసమేమీ వుండేది ప్రయోగం
వలన “అందుకేమీ”వలనమార్చే తమ
సంబంధం అందుకే అది తాముకే మొదటి
సంగతి. చివరకు అది ఒకటి రెండున్న
కాంగ్రెసు అంటున్నామని, వేరవే
వేరువుతున్నాం కాంగ్రెసు అంటే
అప్పుడే మేదానాది, ఆయనను ఏ
కాంగ్రెసు అంటున్నామని చూడకు,
వెళ్ళుకుండా తమ వేదాంతం మూలక
కాంగ్రెసునుండి బయటకు పోయిన వెళ్ళ
కూడా, ప్రజలే కాంగ్రెసు అప్పుడు
మూలకం నెలకొనివచ్చిన అదే కాంగ్రెసుకెళ్ళి
తాను అంటున్నాడు, ఆయనకో నాకు
——————
——————

•• సంస్కరణ



తనదం : 10-3-1915

සිද්ධි : 1.11.1987

మా అభ్యున్నతికి కృషిచేసిన పూజార్థి

శ్రీ భువనీ ఆశాస్తోత్రం

కళాపీఠి రామయ్యగారు

(ఎలక్ట్రిక్ రామయ్య-రామా ఎలక్ట్రికల్స్ పర్వ)

స్వర్ణమతే సంవత్సరం గడిచింది.

వారిని నడిస్మరిస్తూ వారి

ప్రథమ వర్ణం

19-11-88 వేది నల్లూరు చాకలి పీఠిలో

మా ప్రగ్గృహమున జరుగును.

డా. జయలక్ష్మి (భార్య)

కె. గోరినాద్ (మహారాష్ట్ర). కె. గిత్ (కేరళ). కె. శ్రీనివాస్ (మహారాష్ట్ర)

— కృష్ణ రేణు : ఆటాపు —

వి. ఇందిర, వి. కోదండరామచారి కె. నరసింహ, కె. వెంకయ్య

ఎన్. రేపటి, ఎన్. ప్రకాశ్ డి. లీల, డి. క్యాగరాజు

డి. జయ, వి. పీఠభద్రయ్య కె. నిర్మల. (కుమార్తె)

మరియు మనుమలు, మనుమరాండ్రు.

Pinakini Super Market, Trunk Road, Nellore
పినివడి సూపర్ మార్కెట్, ట్రంక్ రోడ్ నెల్లూరు.

తీసిన నీనిమాలు కొనేదిక్కు లేదు; కొన్నా వాటిని
(పేక్షకులు చూడడంలేదు; నటీనటులు రెట్టుతగ్గించ
డంలేదు; ఎందరో నిర్మాతలు నెత్తిన కొంగేను
కుని పోతున్నారు; అయినా...

కొత్తవారు వస్తూనే ఉన్నారు చేటుకాలం తెస్తూన్నారు!

ఈ ఏడు అనవసరం అట్టే ఒకటిగా
రావడం 70 ప్రాంతాల్లో వివరం
య్యాయి. పిరిక్లెట్ పిల్ల విజయవంతం
మయ్యాయి. ఎన్ని విజయవంతం వాయిగు
వచ్చాయి మిగిలిన అలోపిస్తే గురికి
తరుక్కుపోతుంది. చిత్రనిర్మాణరంగంలో
మిస్ట్రీ లేదు అనుభవం ఎదురవుతున్నా
ఎవరూ పిమ్మట తియడం మానలేదు.
త్రైగా ఎవ్వరికప్పుడు కొత్త నిర్మాతలు
రంగంలోకి ప్రవేశిస్తున్నారు. వ్యవసాయం
లోగాని, మరో వ్యాపారంలోనైనా గాని రాష్ట్ర
రాజధానిలో పి. నలుగురు కలిసి వాడుగు
య్యాలి మేముమీ, తెలుగు లోకం లో
మద్రాసు లేదుకుంటున్నాడు. నీటికి పిల్లలు
శిష్ట నిర్మాణం. మరొకటి లాగనవడ
కాదు. అక్కడి పిల్లలకు అన్ని ప్రాదేశిక
విశిష్టతలే అవ్వాలి. ప్రాదేశిక విశిష్టత
అలాగే వడదీ అనుభవం, అక్కడెలాగో, అలా
వింటారు. అక్కడి దృష్ట్యా పోయిన
వన దివ్యులు ఎలా రాగాలైతే అలాగే తప్ప
నిష్టా పిమ్మట కాగా రాగాలనే రాగా
కిందరు. అందుకనే తనకిష్టమైన హిరో
హిరోయిన్లుగా, ఇతర రెగ్యులర్లుగా అందరి
అందరూ తెలిసినవాళ్ళు, రాగాల
తెలిసిన వాళ్ళు అయితే; ఆ నలుగురు

నిర్మాతలు వాళ్ళు అలాగే అలాగే, గోడ
అమ్మ, ఆ వచ్చుతో చిత్రాన్ని ఎలాగో
రాగ పూర్తి చేస్తారు. ఇలా కొంత నిర్మాతలు
రాగరాస ఎక్కువవుతున్నారు. అయితే,
ఈ రాగానికే కొంతగానిదాదా సంతకం
పెరగడంలేదు. అందుకే ఎన్నో చిత్రాలు

మల్టీ స్టోర్
వచ్చేస్తాయి!

విడుదలకు నోరుకోకుండా మూం పడి
మూలుగుతున్నాయి. కొందరికి పిల్లలకు
లేకుండా నీనిమాలు అమ్మకాని అయ్యవడ
రాంఅని ఆరాటం మొదలైంది. పెట్టుబడి
దయ్య ఎంతరక్తిగా అలాగే వడివేలు ఆను
కుంటున్నాడు. ఇంక రెట్టుతున్నా దర్శి
రెట్టుకొని ఊరికి తిరిగివెళ్ళుతుంటే ఈ
నలుగురు రాగమూలా కొత్తగా వాడుగు
కుంటున్నా ఊరికి తిరిగివెళ్ళుతుంటే
ఇలా పిమ్మట అమ్మకాని ఎన్నో ఎక్కువైతే
నడిచిపోతుంటే, సాంకేతిక విషయాలకు అందరి
మరిది. ఈ రంగంలో ఆదర్శవంతంగా
పోతే!

చిత్రనిర్మాణ వ్యయాన్ని అరికట్టడం

ఎవరిని ఎందుకూ. అనుభవం కొంత చ
నిర్మాతలు సమావేశమై, ఏమో విజయ
వంత ప్రవేశ పెట్టారు. వాటిని అమ్మకాని
లేయగలిగిరా పేవర్ వచ్చినది విషయం
తీసుకుంటారు. పూర్తి పేజీ ప్రకటనలను
విశ్లేషించి, పాప్ పేజీ మార్కెట్ నిర్మాణం
నిర్మించుకున్నాడు. కిమ్మి ఎంతవరకు
పాటించాడు కొద్దికాలానికే మళ్ళీ పూర్తి
పేజీ ప్రకటనలు అందుకు మళ్ళీ అందరితో
వెలువకున్నాయి రా నిర్మాతలలో
విశ్లేషణలే పోవడంలేదు ఇతరుల దాని
వేరూ ఎక్కువైంది!

ఇక కొంతగానిదాదా విషయం తీసు
కుంటారు. హిరో అమ్మకాని లాస్ట్ లో
వుంటున్నా గుడ్డిగా నీనిమాలు అమ్మకాని
దక్ష ఆయన నీనిమాలు అమ్మకాని వచ్చి
కొట్టడంతో వాళ్ళ అందనాలు కల్పించి
లేనందుకు దిక్కులేదని మనస్థితి ఎక్కు
డింది. వారానికి నాలుగు పిమ్మటలు వెలు
డంతువుతున్నాయి అన్ని నీనిమాలు అమ్మకాని
స్థిరమే ఎంతమందికి వుంటుంది కొంతగాని
దాదా అందరికీ గుర్తించారు. అందుకే
మళ్ళీ స్టం రాడోతుంటే!

"డిపాజిట్" కి చిత్రాల

హాదావిడి తగ్గింది

నిర్మాతల కొరత వలన సంద
ర్భంలో మూడు నాలుగు చిత్రాలు విడుదల
య్యాయి. ఈ మూడు ఆ హాదావిడి లేదు.
రాగాలకు కొందరికి తీసుకునే నీని
మాలు పూర్తి చేశారేగాని, కొంతగాని
రాగలు రాగపోవడంతో నిర్మాతలకు
కొంతగానిదాదా అమ్మకాని నిర్మాతలకు పే
లేకుండా ఉన్నాననిలేదు. ఎంత కొమ్మలు
అందరి హిరో వడివేసిన చిత్రమైనా అందరి
రాగానికి కరెక్ట్ కాదు తగ్గుతున్నాయని
కొంతగానిదాదా గోడు. మేము చేస్తాం,
మేం లాగాతాం. అందరి వ్యయం ఎక్కు
వైందని నిర్మాతల మేకప్ ఇది పరిస్థితి.
ఈ అందనూని కొంతమంది దర్శింగ్ చిత్రా
లను విడుదలచేశారు. వాటిలో కొంతగాని
విశ్లేషణలకు ఉన్నందున అందరి ఇంకా
దర్శింగుకుంటున్నాయి. ★

ఇది తారల పురుష్ సీజన్

ఆమధ్య పెళ్ళిళ్ళ వారలు. ఇప్పుడు
పురుష్ వారలు. అయితే ఇక మగ
శిశువుల పుట్టడంలేదు. నిర్మాతలు
ఎం.ఎన్. గోపీనాథ్ పురుష్ హిరో సురేష్
ఒక అమ్మాయి కి తండ్రి అయ్యాడు.
వై. విజయ గర్భవతి. ఆమె చిత్రానికి
తీసుకునే వ్యయంలో ఆమె రాష్ట్రాన్ని కొద్ది
య్యాలని పేజీలో వార్తలు రావడం.



'అవతారిక' పుస్తకం.

విశ్వామిత్ర ఎవరు తీస్తారు- ఎనీ ఆరా? కృష్ణం రాజా?

"అల్లూరి సీతారామరాజు" పు
ష్క. రి. ఆర్. తీస్తానని ప్రకటించారు కాబట్టా
వన చేస్తుంటే సరికి పు డు కృ. న హిరో
కృష్ణ ఆ ఆమరపిదని అమ్మకాని
తెరకేట్టించి, చందంనం స్పష్టించారు.
"బ్రహ్మార్షి హక్కుమార్త" చిత్రం విష
యంలో కూడా అలాగే అడుగుతుంటే మో!

కృష్ణం రాజా తీయలేకాని, తీస్తే సూపర్
హిట్ అయితుంటుందని పరిశ్రమలోని
రాగాలను అభిప్రాయం. పి.ఎ. రి. ఆర్.
లానా తీయక, ఇతరులను తీయనియ్యక
పోక ఎంతకాలమని ఎనలేనా డివి
వర్తకుడు.

చిత్రనిర్మాణ వ్యయాన్ని అరికట్టడం

దుగార్

ఇన్ వెస్టు మెంటు లిమిటెడ్

805, హంద్రోడ్డు, మద్రాసు-600 002

- మొదటి అంతస్తు 17/115 ట్రంక్ రోడ్
- నెల్లూరు-524 001 ఫోన్ : 7576
- దుగార్ హౌస్, 8/85 రాజ్ పీఠ-గూడూరు
- ఫోన్ : 330

ప్రార్ పర్మిట్ అండ్ లీజ్ ప్రానాన్స్-పబ్లిక్

డిపాజిట్

70 సంవత్సరాలుగా నమ్మకమే పునాదిగాను
ఇదేవ్యాపారంలో అనుభవం అవారిచే నడువబడుతున్న
సంస్థ గత నాల్గు సంవత్సరాలుగా ప్రతి సంవత్సరం
25% డివిడెండ్ చెల్లిస్తున్న సంస్థ.

స్పెషల్ డిపాజిట్ మానం
17-10-88 నుండి 30-11-88 వరకు
పొడిగించబడింది.

మా ప్రాంతం: బెంగళూరు, కోయంబూరు, ఢిల్లీ, ఎర్నాకులం,
పాండిచ్చేరి, సేం. సిక్కిం, ఢిల్లీ, తిరువల్లూరు,
విజయవాడ, విశాఖపట్నం.

మీరు మరొక మీదుగెన సేవకోసం ప్రాంత
ంలో ఏ ప్రాంతాన్ని పోషించండి. మా ప్రతి
నిధి మీ ఇంటికి దిపాజిట్ స్వీకరిస్తాడు.

మీ నమ్మకమే మా పురోగమం. మీ సేవే మా కర్తవ్యం

మద్రాసులో నెల్లూరు భోజనం

రైల్వే స్టేషన్, బస్టాండుంకు, హైకోర్టుకు అతిదగ్గరలో
రుచికరమైన ఆంధ్రా మాంసాహార భోజనం.

మీరు మద్రాసువస్తే.
నేరుగా మా హోటల్ కు రండి;
మీ ఇంటి దురుండు ముగిసిస్తాం;
ఒకపర్యాయం వస్తే మరలా మరలా "నర్తకి" లే
రావాలంటారు.

హోటల్ నర్తకి (A/C)

34 పేరియన్ టి నాన్ వెజిటేరియన్ రెస్టారెంట్
146, వ్రాడ్డె, (లోవ్ స్క్వేర్.)
మద్రాసు-600 108.

With best wishes : D.C. S. R. & Bros.

● శ్రద్ధాంజలి ●

100

(ପଞ୍ଚମ ପାଠ୍ୟ)

Edited, Published & Printed by N. Dolendra Prasad at the Zamin Ryot Press, Nellore - 524 001